مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد

2068
الأربعاء 10 أكتوبر 2018م
1 صفر 1440هـ
السنة الأربعون
الثمن 5 دراهم

عام زايد

## فضاء المستقبل




السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

Certified by Blue Angel

6 291100 750030

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
**السعد المنهالي**

سكرتير التحرير
**ليلى خليفة**

رئيس القسم الفني
**علاء أبو الفضل**

فريق العمل

**كاظم كاظم ملص** — **عباس أحمد عبده**
**مريم الصريدي** — **هانم الشوربجي**
**نجلاء المنصوري** — **هند السويدي**
**محمد أبو العزم** — **محمد شافي**
**سيف اللّه**

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبي: 04/3322221
العين: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
أبوظبي: 02/4455555
دبي: 04/4444800
العين: 03/7551112

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى 2328 درهمًا ● الهند وباكستان 1912 درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» 2744 درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا 2744 درهمًا.

**(الأسعار شاملة أجور البريد)**

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

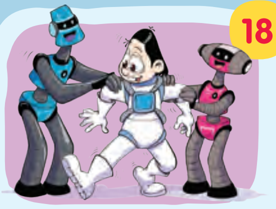
## في هذا العدد:




**4** المجمع الثقافي.. أول حاضنة فكرية في الإمارات



**6** من هي شخصية الغابة؟



**18** هل سيرافق الروبوتان كسلان لدى هبوطه على الكوكب الغريب؟




**26** النصيحة.. فنٌّ له قواعد

# إلى القمر

منذ نحو عام، زارت رائدة الفضاء الأمريكية «مارشا إيفنز» دولة الإمارات، وكان لي نصيب في لقائها، والاستماع إلى حديثها الذي بدا هادئًا وباهرًا، وخصوصًا عندما أخبرتنا عن الفضاء والحياة فيه لما يزيد عن 1318 ساعة قضتها هناك، مرفقة حديثها بصور وفيديوهات التقطت في تلك الفترة لها ولرواد فضاء آخرين.

«مارشا»، ذات الـ66 عاماً، بدت أمامنا امرأة فريدة لا تشبهنا نحن المخلوقات الأرضية التي لا تملك إلا خيال ما تقرأه.

أخبرتنا أنها اتخذت قرار الصعود إلى الفضاء، وهي لا تزال طفلة، عندما شاهدت أول نزول بشري على سطح القمر، وكيف أن ذلك ألهمها؛ أخبرتنا أنها لم تدرس الهندسة والرياضيات لأنها تحب تلك العلوم، وإنما لأنها أرادت أن تذهب إلى القمر؛ وحكت لنا أن أسعد أوقاتها في الفضاء كانت عندما تنظر إلى الأرض من نوافذ السفينة الفضائية.

إذن هكذا هو الأمر يا أحبائي، عندما نفكر بالفضاء علينا أن نرتقي صعودًا على درجات علوم كثيرة ومهمة تعدُّنا لدخول هذا العالم الكبير، وأن نُقبل بجد واجتهاد على دراسة الرياضيات والفيزياء والهندسة وعلوم الحاسوب، وأن نقرأ كثيرًا لنصبح مؤهلين بجدارة لارتداء بدلة الفضاء.. ولنصبح في يوم ما فريدين لا نشبه غيرنا. أعزائي مرفق رابط إلكتروني أدعوكم لزيارته للتعرف أكثر إلى حياة رواد الفضاء ومغامراتهم الشائقة في عالم يبدو لا نهائيًا..

**مع محبتي**

**ماجد**





**42** لماذا كرّم تجار الزجاج طفيل؟



**50** كيكة جزر على طريقة كراملة



**48** ما سرّ قوة صافي المفاجئة؟



**44** عصابة تختطف طالبًا.. لماذا؟

@majidkidstv
www.majid.ae

# زايد

## المجمع الثقافي..
### أول مركز معرفي في الإمارات

أولى المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه) الثقافة المحلية اهتمامًا كبيرًا، وحرص على تعريف العالم بها من خلال التواصل المعرفي. ومن هذا المنطلق أسس الراحل الكبير "المجمع الثقافي" عام 1981 في مبنى قصر الحصن بأبوظبي ليصبح قبلة لنشر الوعي، ومنارة للإشعاع الفكري.



- تعرض في أروقة المجمع الثقافي أعمال فنية مستوحاة من ملامح البيئة المحلية، مشغولة بأنامل تشكيليين إماراتيين، ومنفذة بأساليب حديثة.
- يضم المجمع الثقافي أقسامًا عدة منها: مركز حفظ الوثائق، والمسرح، وقاعات الفنون، إلى جانب المكتبة الوطنية، التي تحتوي على كتب ومخطوطات.
- كما يضم المجمع هيكل خريطة لمدينة أبوظبي في عام 1959، ومعرضًا دائمًا للعملات القديمة والمنحوتات، إضافة إلى ورش الرسم والنحت.

**1918**
ميلاد الشيخ زايد

**مراكز ثقافية في أبوظبي**

**1972**
وزارة الثقافة وتنمية المعرفة

**1981**
المسرح الوطني

# 100 عام من المجد



## ترقّبوا:

**افتتاح «مكتبة أبوظبي للأطفال» في المجمع الثقافي في مارس 2019، ضمن أجواء نابضة بالعلم، ومحفزة على الابتكار والإبداع بين جدران هذه المؤسسة الثقافية المرموقة، والواقعة في قصر الحصن التاريخي بأبوظبي.**












هل تعلم أن:

- المعماري العالمي **والتر غروبيوس** هو مَن صمم مبنى المجمع الثقافي.
- أول معرض للكتاب نُظم في الدولة أقيم في المجمع الثقافي، وسُمي بـ"**معرض الكتاب الإسلامي**"، وكان ذلك في عام 1981.




| 2018 | 2004 | 1996 | 1981 |
|---|---|---|---|
| المئوية | وفاة الشيخ زايد | مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون | المجمع الثقافي |




مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




أريدكما أن تسرقا لي سلة السمك دون أن يشعر الدب
في طرفة عين ستكون السلة عندك
تفضّلي هذه الهدية مني لك ولصغارك .. المهم أن ترَشّحيني للقب شخصية الغابة
هذا لُطف منك .. بالتأكيد سأُرشحك .. فأنت فاعل خير
وفي مكان آخر ..
عيني بها رمد .. وأريد طبيبًا ماهرًا يصف لي دواء
لا تقلق .. سأعالجك بنفسي .. ولكن أرجو أن تُرشّحني لنيل اللّقب
عن أي شيءٍ تبحث يا صديقي؟
وضعت بعض الموز هنا .. إلا أنني لا أراه فالظلام شديد
لحظة واحدة وسأجعل هذا الظلام نهارًا من أجلك .. المهم أن تُرشّحني
أتيت لك بالضوء
احترس .. ستُحرق داري
سرق أسماكي
وادّعى أنه سيعالجني إلا أن عيني باتت أسوأ
وأحرق كوخي
بعد كل ما فعلتَ .. أنت تستحق لقب أسوأ شخصية في الغابة

تمت

# 10 دقائق

إعداد: لبيب خيرالله

1

البرازيل هي المُنتِج الأول للبن في العالم، تليها فيتنام، وكولمبيا، وإندونيسيا، وإثيوبيا.



2

الخطوط المميزة على فراء النمر هي نفسها على جلده أيضًا، وهي كالبصمة تختلف تمامًا من نمر لآخر.



3



رائد الفضاء يوري ألكسيافيتش جاجارين أول إنسان يتمكن من الطيران إلى الفضاء الخارجي، والدوران حول الأرض، وكان ذلك في عام 1961، على متن مركبة الفضاء "فوستوك1".

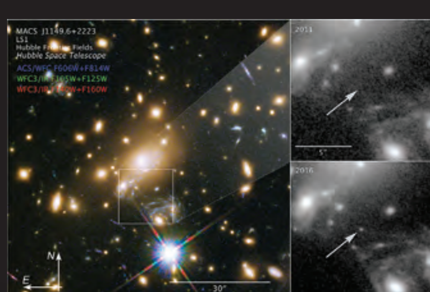
4

معظم أنواع الديناصورات كانت تعيش أكثر من 100 عام.



5

أبعد نجمة نجح علماء فضاء في رصدها تقع على بُعد 9 ملايين سنة ضوئية، وأُطلق عليها اسم «إيكاروس».



**6**



أقدم خريطة جغرافية للعالم الجديد (أميركا) مقاسها 93x183 سنيتمترًا، رسمها البحّار الإسباني خوان دي لا كوزا عام 1500 وهي محفوظة في المتحف البحري بالعاصمة مدريد.

**7**



«سبوتنك 1»
أول قمر صناعي يدور حول الأرض.
أطلقه الاتحاد السوفيتي في 4 أكتوبر 1957.

**8**



كلب الصيد السلوقي هو أسرع أنواع الكلاب على الإطلاق، إذ تصل سرعته إلى 72 كيلومترًا في الساعة.

**9**





أول طابع بريد في العالم حمل صورة حيوان، كان ضمن أول إصدار بريدي في كندا، في 23 أبريل 1851، وظهر فيه حيوان القندس.

**10**

«**أوش**» هي أقدم مدن قرغيزستان إذ يعود تاريخها إلى أكثر من 3000 عام، وكانت محطة تجارية مهمة على طريق الحرير.

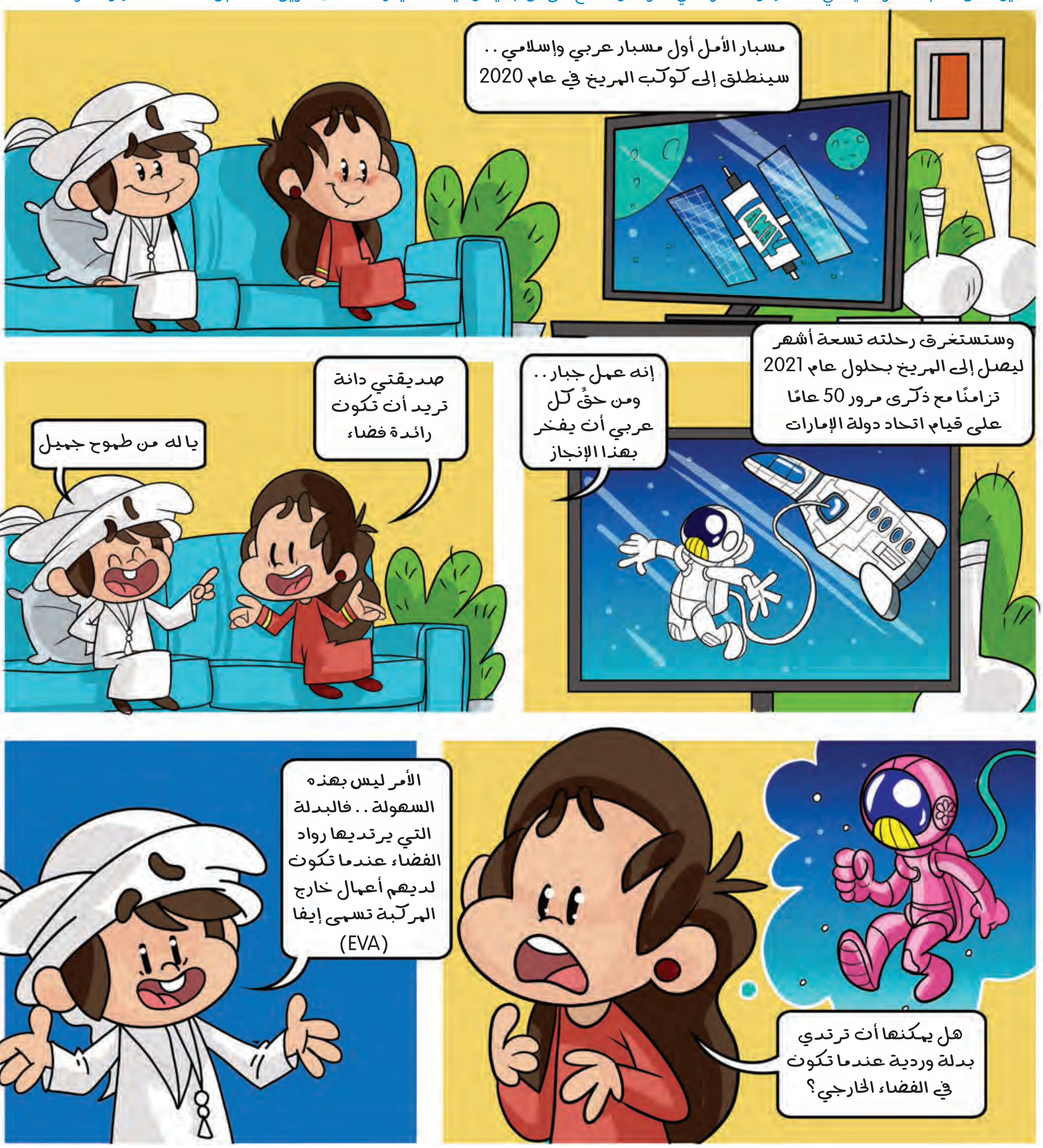


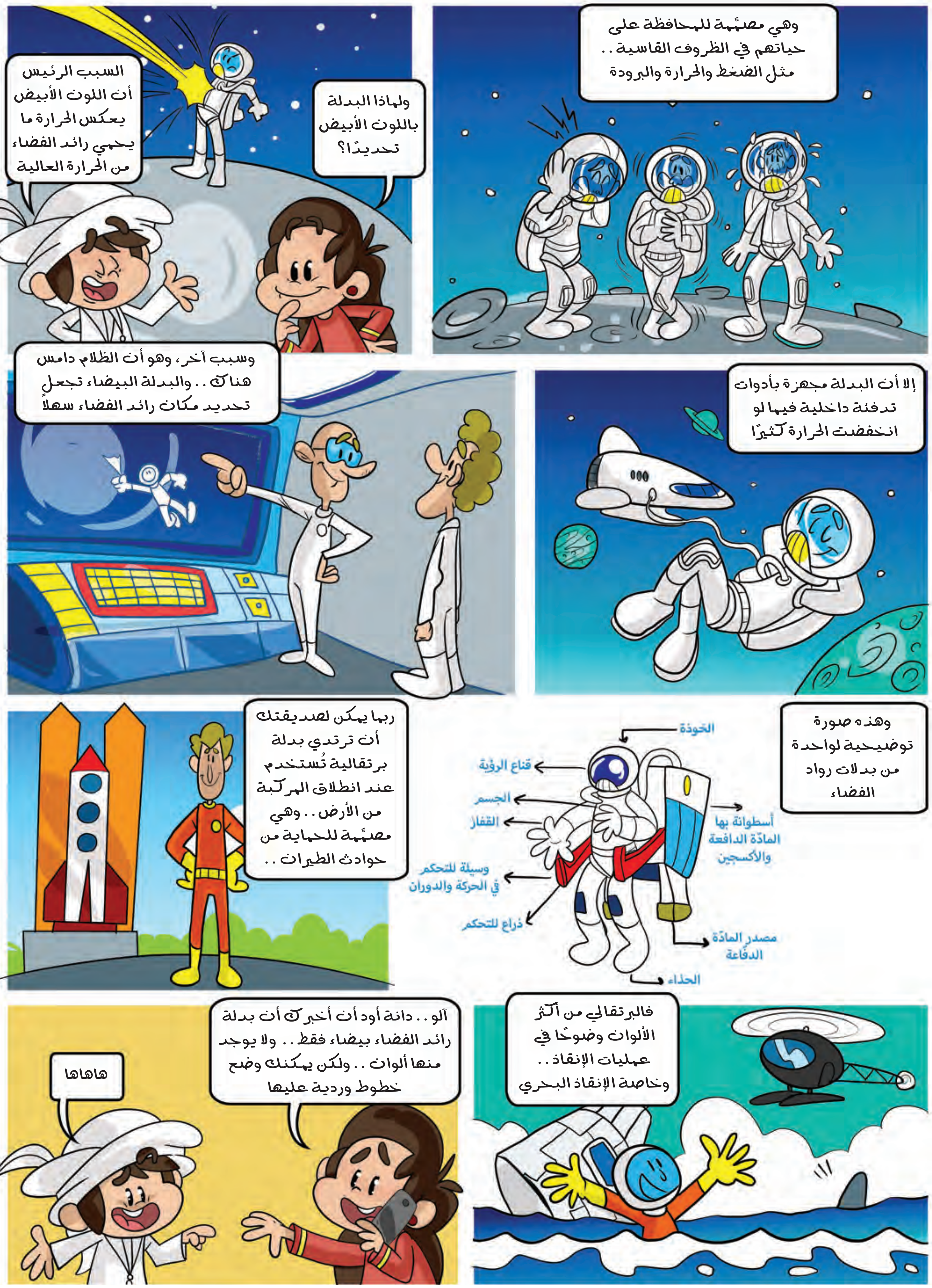



# بدلة فضائية

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **مصطفى برشومي**

فطين طفل مُحب للمعرفة، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاح العلم والمعرفة.





وهي مصمَّمة للمحافظة على حياتهم في الظروف القاسية.. مثل الضغط والحرارة والبرودة
ولماذا البدلة باللون الأبيض تحديدًا؟
السبب الرئيس أن اللون الأبيض يعكس الحرارة ما يحمي رائد الفضاء من الحرارة العالية
إلا أن البدلة مجهزة بأدوات تدفئة داخلية فيما لو انخفضت الحرارة كثيرًا
وسبب آخر، وهو أن الظلام دامس هناك.. والبدلة البيضاء تجعل تحديد مكان رائد الفضاء سهلاً
وهذه صورة توضيحية لواحدة من بدلات رواد الفضاء
الخوذة
قناع الرؤية
الجسم
القفاز
أسطوانة بها المادّة الدافعة والأكسجين
وسيلة للتحكم في الحركة والدوران
ذراع للتحكم
مصدر المادّة الدفّاعة
الحذاء
ربما يمكن لصديقتك أن ترتدي بدلة برتقالية تُستخدم عند انطلاق المركبة من الأرض.. وهي مصمَّمة للحماية من حوادث الطيران..
فالبرتقالي من أكثر الألوان وضوحًا في عمليات الإنقاذ.. وخاصة الإنقاذ البحري
آلو.. دانة أود أن أخبرك أن بدلة رائد الفضاء بيضاء فقط.. ولا يوجد منها ألوان.. ولكن يمكنك وضع خطوط وردية عليها
هاهاها


تمت

## ماجد حول العالم

إعداد: **لبيب خيرالله**

على خطى السندباد وابن بطوطة يجوب ماجد العالم..
وفي كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد ما، ويشارككم معلوماته عنه.




## جمهورية مقدونيا

بلد داخلي غير مطل على البحر في منطقة البلقان بجنوب شرق أوروبا.

تحدُّها صربيا شمالًا. كوسوفو شمالًا غربًا.

ألبانيا غربًا. بلغاريا شرقًا. اليونان جنوبًا.

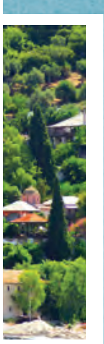
إحدى الجمهوريات السابقة التي كانت تتكوَّن منها يوغسلافيا خلال القرن الماضي.

أعلنت استقلالها في 8 سبتمبر 1991، وانضمت إلى عضوية هيئة الأمم المتحدة عام 1993.

**المساحة:** 25,713 كيلومترًا مربعًا

**عدد السكان:** 2 مليون و104 آلاف نسمة (ثلثهم مسلمون).

**اللغة الرسمية:** المقدونية





# جمهورية مقدونيا
# REPUBLIC OF MACEDONIA





العملة المتداولة منذ عام 1992:
## الدينار المقدوني

العاصمة وكبرى المدن:
## سكوبي






شعار الدولة

شاركت رسميًا باسمها في الألعاب الأولمبية ابتداءً من دورة أتلانتا بالولايات المتحدة عام 1996.

«فاردار» هو أطول وأهم أنهارها، وتقع على ضفافه العاصمة سكوبي.

«مافروفو» أكبر حدائقها القومية الطبيعية الثلاث.

أعلى نقطة:
**جبل كوراب (2751 مترًا)،** قرب الحدود مع ألبانيا.

بحيرة «أوهريد» من أعمق بحيرات أوروبا وأقدمها، وهي مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي لبيئتها الطبيعية الخاصة.



يعود الإصدار البريدي الأول فيها إلى 28 أكتوبر 1944.







# وهمان وبغبغان

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

## نزهة لا يُعلى عليها


سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**











وجدتها
لم اشتريت كل هذه البالونات؟
ستفهم بعد لحظات
الآن سنربط البالونات بأطراف المفرش
!!
البالونات المملوءة بغاز الهيليوم الأخف من الهواء سترفع المفرش عن الأرض ليبدو كالمنضدة!
رائع
إلا أن المشكلة في فكرتك يا وهمان أن المفرش سيواصل ارتفاعه لحظة بعد أخرى..
ولن يتمكّن الجالسون على العشب من اللحاق بطعامهم الطائر
وهكذا ابتدع وهمان فكرة جميلة تسمح للطيور بتناول طعامها في نزهة فوق الحدائق!

تمت

# حجري وعظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

## النظارة الحجرية


سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**

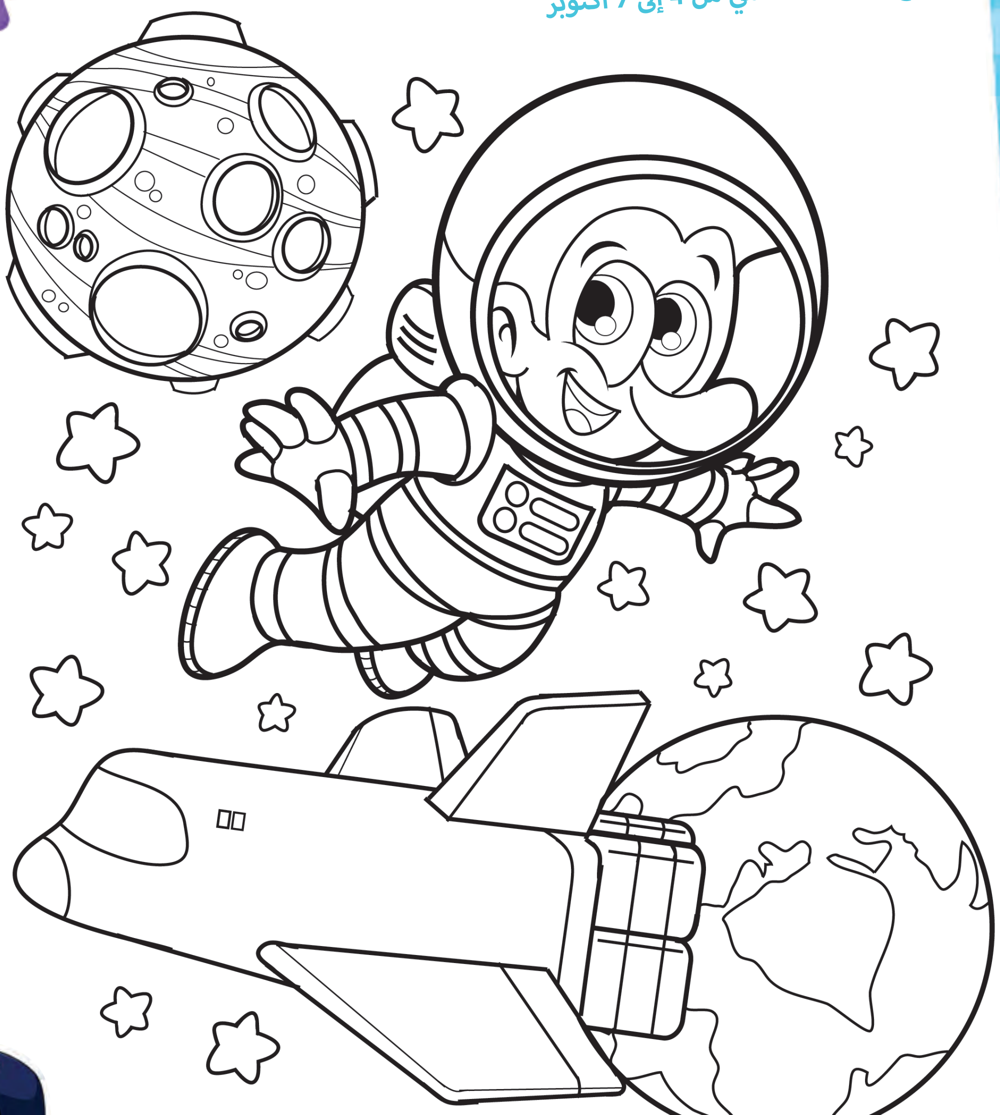




تمت

# ارسم ولوّن

أسبوع الفضاء العالمي من 4 إلى 7 أكتوبر





## شاركنا رسوماتك

هوايتك تستحق النشر على صفحاتنا

# الوداع

# كسلان جدًا
## فضائي رغم أنفه!

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

**ملخص ما سبق:** استعدوا لمعرفة أهم أحداث المسلسل.. أجرى كسلان جدًا كشفًا طبيًّا، وارتدى بدلة رواد الفضاء.. استعدادًا للنزول إلى الكوكب.






تابع الأحداث المثيرة الأربعاء المقبل

# كنز جدتي

يكتبها: **محمد المطارقي**
ترسمها: **نهى محرم**



حسّان ولد ذكي، يعرف أن الوقت من ذهب، وعليه أن يستثمره في شيء نافع، لذا فهو شغوف بقراءة القصص.

لجأ حسّان إلى جدته الطيبة التي تحفظ حكايات كثيرة. قال لها بعد أن قبّل رأسها ويدها: من فضلك يا جدتي استرجعي كل القصص والحكايات التي تعرفينها.

أجابته: لماذا؟

فقال: أعدي نفسك، وفي المساء سوف تعرفين.. إلى اللقاء.

في المساء، كانت الجدة تجلس والأحفاد الصغار من حولها يستمعون إلى صوتها الحاني وهي تسترسل في سرد حكاياتها.

أقبل حسّان على جدته وقد ارتسمت على وجهه الجميل ابتسامة ناعمة.

سألت الجدة: ماذا تحمل في يدك يا حسّان؟

أجاب حسّان: هذا جهاز متطور لتسجيل اللقاءات والحوارات، قررت أن أقوم بجمع الحكايات من أفواه الجدات في قريتنا والقرى المحيطة.

ـ لماذا تفعل ذلك؟



لأن الحكايات الشعبية كنز كبير، سوف يضيع ويندثر، ولابد من تسجيله والاحتفاظ به، إنها ثروة يا جدتي، ثروة عظيمة لا تُقدّر بثمن، إنها مثل آثار بلادنا، فيها تاريخنا وملامح شخصيتنا، وفي الحكايات والسير الشعبية نماذج رائعة للبطولة والفداء سوف يتعلم منها الصغار والكبار أيضًا.

ابتسمت الجدة في سعادة وزهو، ورفعت وجهها إلى السماء وراحت تمطر حسّان بدعواتها.

جلس حسّان بجوار جدته تحت شجرة الجميز ومن حولهما الأحفاد الصغار.

وضغط حسّان مفتاح التشغيل، وبدأت الجدة تحكي بصوتها الدافئ: «كان يا ما كان، في سالف العصر والأوان ملك ولا ملك إلا الله، و...».

وتتحول الكلمات على شفتي الجدة إلى كائنات حية تتحرك وتجري، وتقفز، وتصنع الأعاجيب.

ينتقل الصغار مع صوت الجدة وحكاياتها إلى عالم مختلف، وبلاد بعيدة. ويمضي الوقت.. وحسّان لا يزال يسجل القصص التي ترويها الجدة عن هذا العالم المثير.. هذه حكاية عن البحار وما يحدث في قاعها.. وتلك عن ملوك وأميرات، وغيرها الكثير.

وقرر حسّان أن يُفرّغ هذه الحكايات على الورق. وأن يصمّم موقعًا باسم "حكايات جدتي" يحمل صوتها الدافئ، وحكاياتها الشائقة ليستمتع بها كل الصغار، والكبار أيضًا.

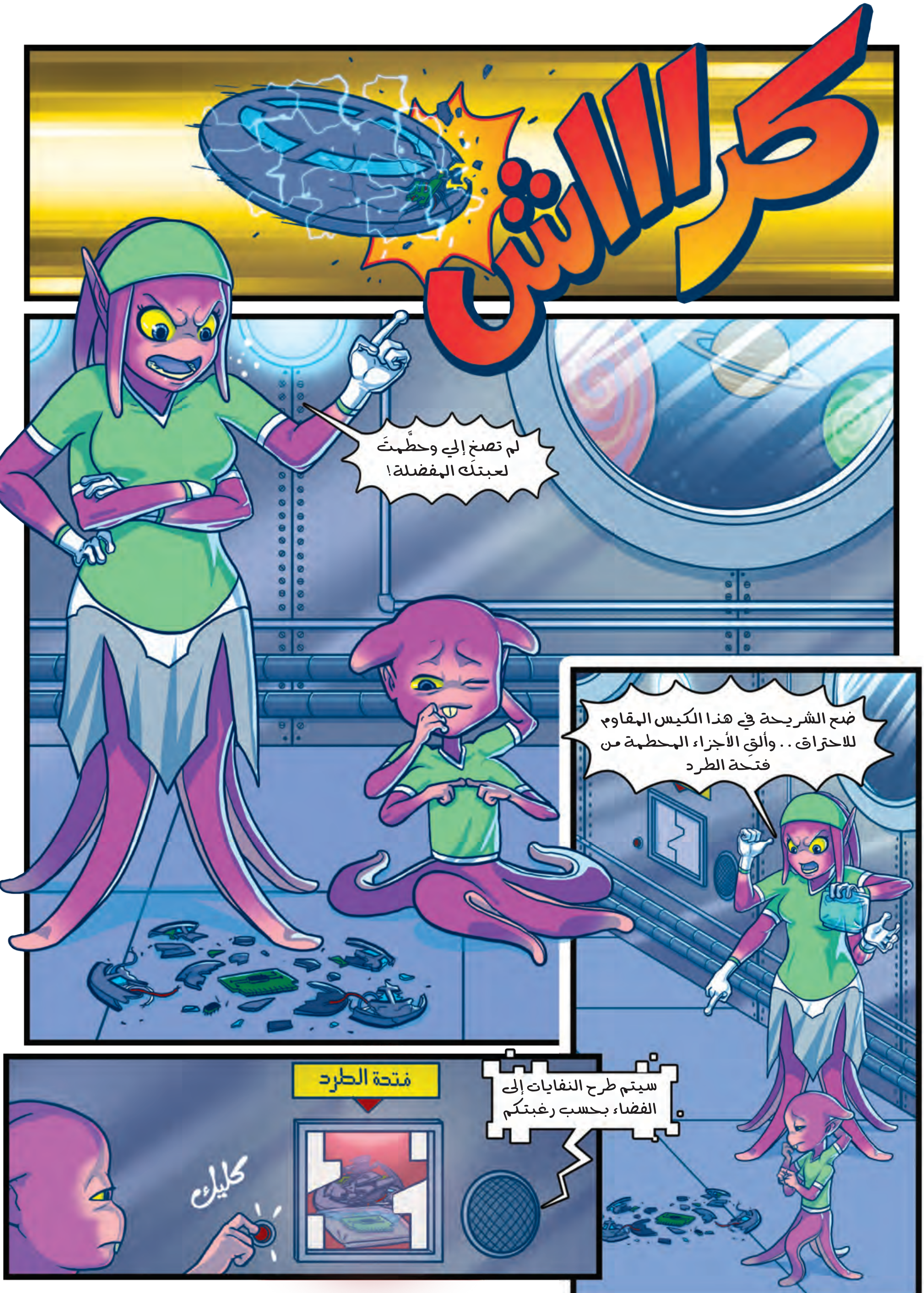
تمت



# سر الدبدوب

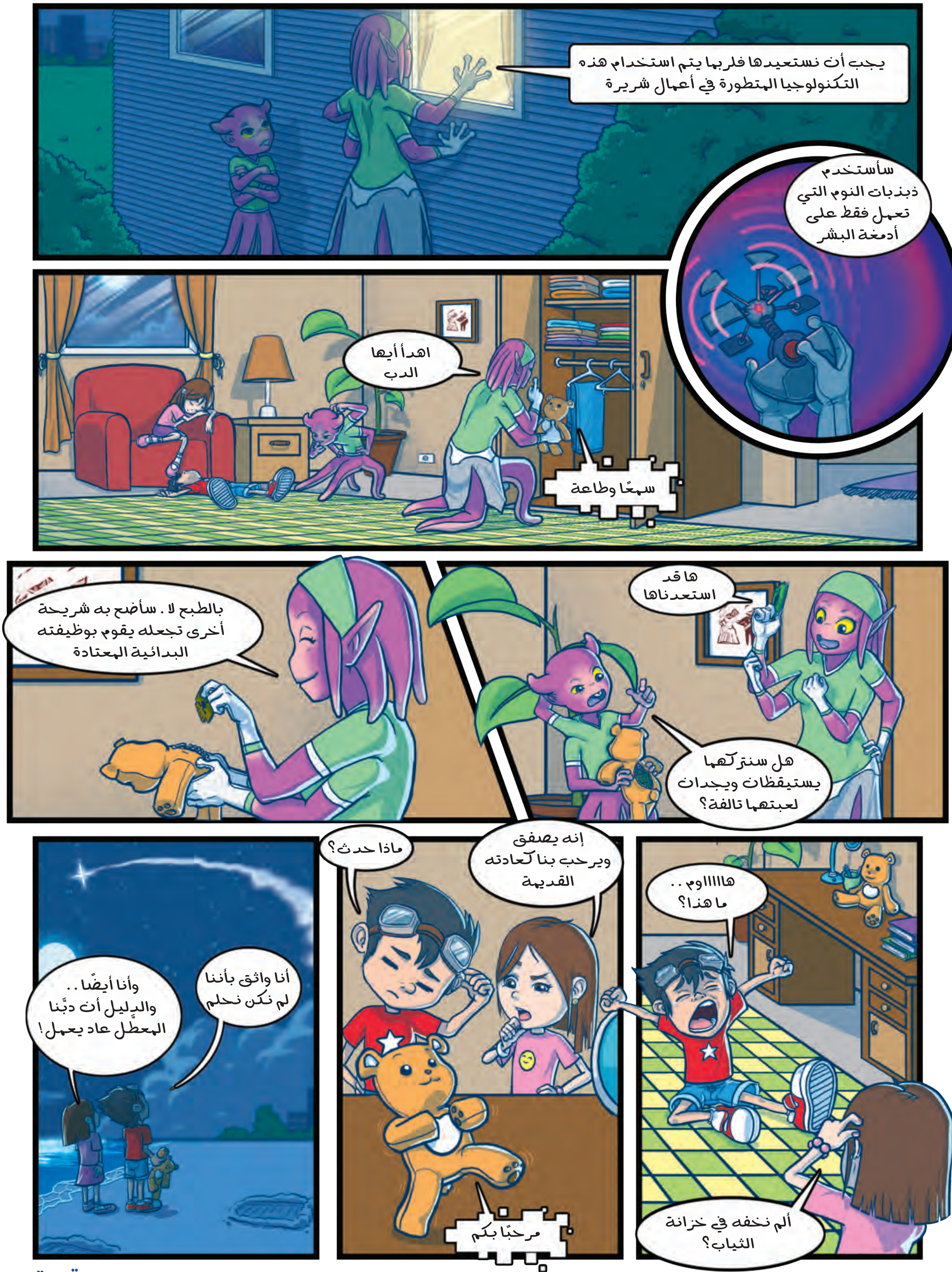
سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **شريف ناجي**




كراالش
لم تصغ إلي وحطَّمتَ لعبتكَ المفضلة!
ضع الشريحة في هذا الكيس المقاوم للاحتراق.. وألقِ الأجزاء المحطمة من فتحة الطرد
فتحة الطرد
سيتم طرح النفايات إلى الفضاء بحسب رغبتكم
كليك



واحترقت بقايا اللعبة بعد دخولها الغلاف الجويّ للأرض
باستثناء الشريحة التي وصلت إلى الأرض سالمة في كيسها المضاد للاحتراق قبل أن يجدها صديقانا على الشاطئ
رائع.. الشريحة التي وجدناها تناسب مكان القديمة تمامًا
كيف حدث هذا؟
ممتاز.. بدأ الدب يتحرك من جديد
يطيب لي إسعادكما
لعبتنا لم تكن تتكلم هكذا من قبل!
أرجوك لا تُؤذِنا
لا تقلقا.. أنا لعبتكما القديمة تُديرها شريحة ذكية!
كانت تصفّق فقط وتقول مرحبًا بكم
استمع إلي يا دبي العزيز.. سنخفيك هنا كي لا يراك الكبار فيأخذونك لإجراء الأبحاث عليك
في ذلك الوقت
أين وضعتَ الشريحة؟
يبدو أني ألقيتها بالخطأ مع النفايات!
أووه.. وصلت إلى كوكب الأرض وتم تركيبها في لعبة أطفال وعلينا إنقاذ الموقف قبل أن يتفاقم!
لماذا لا نتركها لمن وضعها في لعبته ليهنأ بها؟
نحن نتفوق كثيرا على سكان كوكب الأرض يا بني.. وهم لن يتمكنوا من فهم آلية عمل تلك الشريحة



يجب أن نستعيدها فلربما يتم استخدام هذه التكنولوجيا المتطورة في أعمال شريرة
سأستخدم ذبذبات النوم التي تعمل فقط على أدمغة البشر
اهدأ أيها الدب
سمعًا وطاعة
ها قد استعدناها
هل سنتركهما يستيقظان ويجدان لعبتهما تالفة؟
بالطبع لا . سأضع به شريحة أخرى تجعله يقوم بوظيفته البدائية المعتادة
هاااااوم . . ما هذا؟!
ألم نخفه في خزانة الثياب؟
إنه يصفق ويرحب بنا كعادته القديمة
ماذا حدث؟
مرحبًا بكم
أنا واثق بأننا لم نكن نحلم
وأنا أيضًا . . والدليل أن دبَّنا المعطل عاد يعمل!


تمت



# نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم
من قلبي.. أحدِّثكم عن عادات طيِّبة ومفيدة أتمنى
أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: محمد عبد الهادي

## فن النصيحة

**النصيحة الصادقة واجب نسديه للمُقرَّبين من الأهل والأصدقاء، رغبة منا في إعادتهم إلى جادة الصواب، وحمايتهم من الأخطار. وللنصيحة قواعد تعزز قبولها وتجعل المنصوح يطبقها.**



### الإخلاص في النصيحة

شرط أساسي، بحيث تكون لوجه الله لا لِسُمعة ولا لشهرة، فما كان لله دام واتصل، وما كان لغيره انقطع وانفصل.




### حُسن اختيار وقت النصيحة

ومكان إسدائها يسهّل تلقيها، إلى جانب أهمية اختيار لغة لطيفة تجذب اهتمام المنصوح.



### سِرِّيَّة النصيحة

تشجع الشخص على العمل بها، فلا يجوز النصح أمام الناس أو في التَّجمُّعات، كي لا يتعرَّض المنصوح للحرج.



**الرفق** مع مَن ننصحه واجب، بحيث نحسن اختيار عباراتنا، ونسمع منه جيدًا وبعد أن ينهي حديثه نتكلم معه بأسلوب لطيف.

**الاقتصاد في النصيحة**
من خلال معرفة مَن يَتقبَّلها مِمَن لا يتقبلها، تجنبًا لإضاعة الوقت والجهد.



**التركيز على الإيجابيات**
والجانب المضيء من الموضوع، لأنه كفيل بأن يجعل الشخص يصغي إلينا ويعيرنا اهتمامه.





**التحلّي بالصبر**
من أساسيات إصابة النصيحة لهدفها، حيث يجب إعطاء المنصوح فرصة لاستيعاب الحديث، والوقت اللازم لتصحيح سلوكه.




سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **يمنى مصطفى**

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

# امتحان صعب جدًا







في صباح اليوم التالي ..
هيا يا فرتكوش لنذهب إلى المدرسة .. لدينا امتحان
ولكن اليوم إجازة .. الامتحان غدًا
ليس مجددًا!
بعد ألف يوم ..
قرأت هذا الكتاب ألف مرة حتى أنني أعرف أن أمنية علاء الدين في السطر السابع من صفحة 133
تاريخ الأمنيات
كيف حفظت هذا؟
تمنيت في المرآة ألّا يأتي يوم الامتحان ومنذ ذلك الحين واليوم يتكرر وأنا أذاكر
لو كان كلامك صحيحًا فهناك حلّ
لا يوجد حلّ!
بل يوجد .. اكسر المرآة وسيزول مفعول الأمنية
سأُجرب لن أخسر شيئًا!
في صباح اليوم التالي ..
أنا مستعد .. وسأحصل على الدرجة النهائية في تاريخ الأمنيات
هيا بنا إلى الامتحان يا عفركوش
ولكن اليوم امتحان الدراسات الجنّية .. تاريخ الأمنيات امتحانها بعد غد
الدراسات الجنّية! لااااااااااا

تمت

# مزرعة

شعر: حمدي هاشم حسانين
رسوم: حجاج

مزرعة أحلى ما فيها
الخضرة دوما تكسوها
والبقر الماعز والديَكة
عزفوا موسيقى مشتركة
وحمامٌ طار وبطاتٌ
دوما في جدٍ أو حركةْ
مزرعةٌ تحفل بالوردْ
وجمالًا قد فاق الحدْ
وخلايا نحلٍ رائعةٍ
تطعمنا عسلًا كالشهدْ
مزرعة فيها أشجارْ
وكذلك زرع وثمارْ
وسماء قد غنت فيها
ألحانًا أحلى الأطيارْ





# بيت الجدَّة

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

**الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.**




تمت

# تسالي

كم عدد البطاريق في المشهد؟




حل تسالي العدد السابق
2067

# 10 اختلافات

أمامنا مشهدان شبه متطابقين ولكن
هناك 10 اختلافات بينهما، هل نستطيع
اكتشافها في خمس دقائق فقط؟



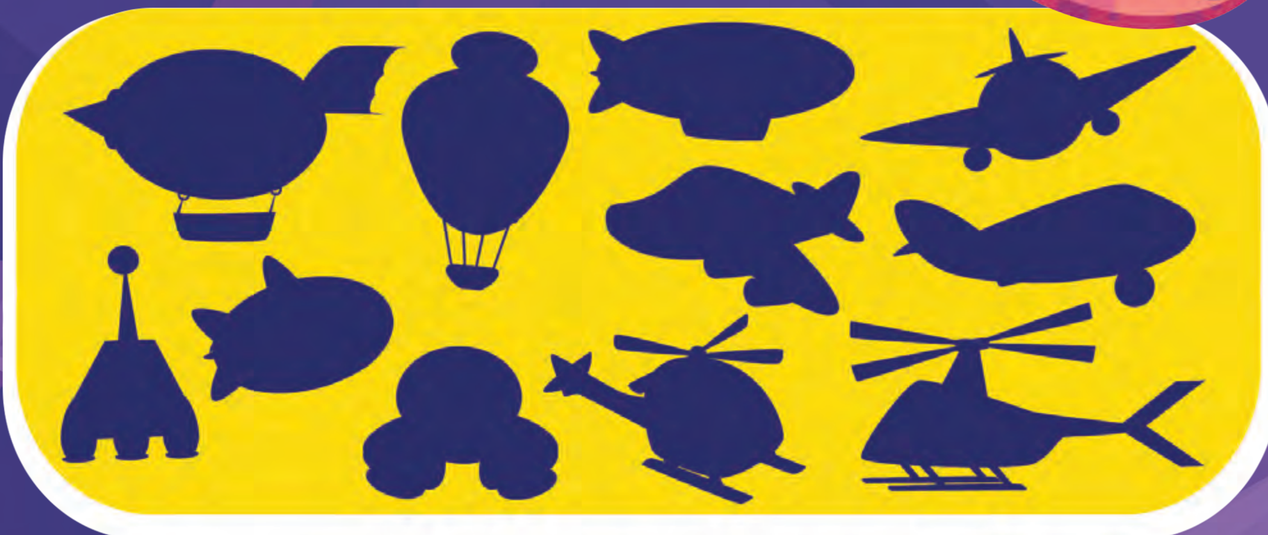




إذا استطعنا الخروج
من المتاهة الأولى، فهل يمكننا
تجاوُز المتاهة الثانية للوصول
إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

# ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامنا يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد، هل نستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





# الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلًا لهيكل الروبوت، هل نستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطّل؟

## حلول العدد 2067







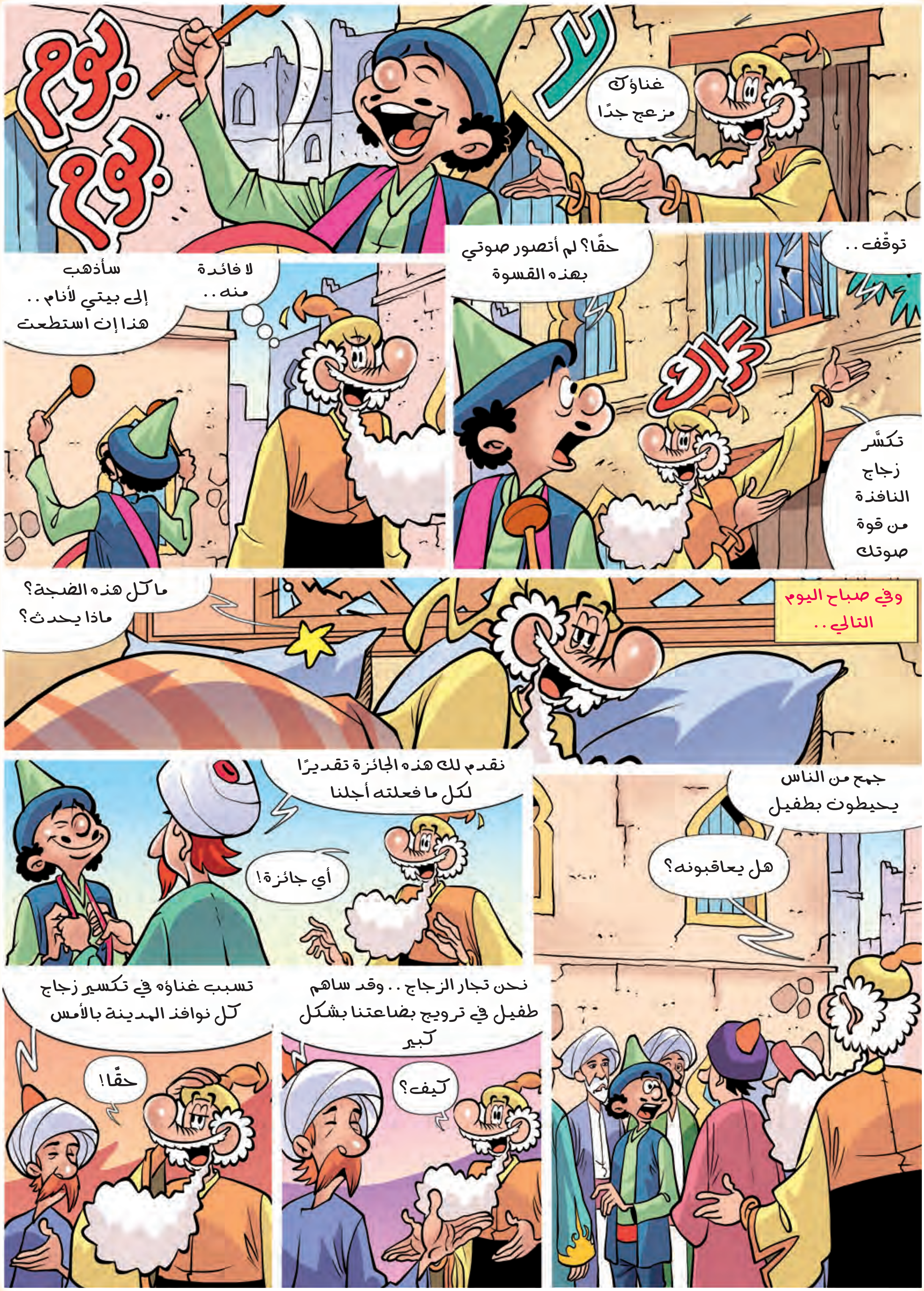


# أبو الظرفاء

## جائزة إزعاج

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




بوم
بوم
لا
غناؤك مزعج جدًا
توقّف..
حقًا؟ لم أتصور صوتي بهذه القسوة
تكسَّر زجاج النافذة من قوة صوتك
طاخ
لا فائدة منه..
سأذهب إلى بيتي لأنام.. هذا إن استطعت
وفي صباح اليوم التالي..
ما كل هذه الضجة؟ ماذا يحدث؟
جمع من الناس يحيطون بطفيل
هل يعاقبونه؟
نقدم لك هذه الجائزة تقديرًا لكل ما فعلته أجلنا
أي جائزة!
نحن تجار الزجاج.. وقد ساهم طفيل في ترويج بضاعتنا بشكل كبير
كيف؟
تسبب غناؤه في تكسير زجاج كل نوافذ المدينة بالأمس
حقًا!

تمت

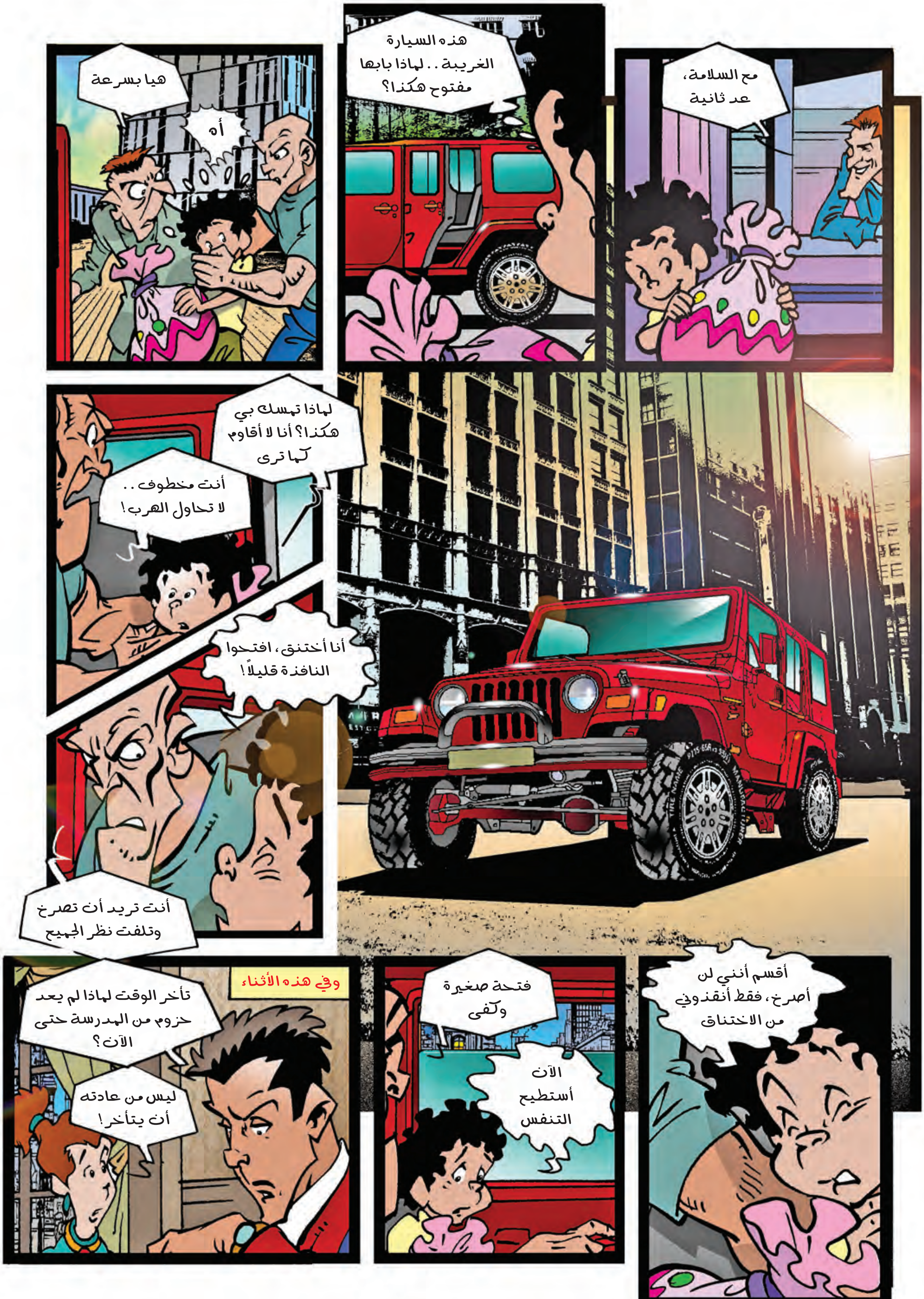



# فريق البحث الجنائي

سيناريو: المنسي قنديل
رســوم: فــواز

## علامات الحلوى (الجزء الأول)




مع السلامة، عد ثانية
هذه السيارة الغريبة .. لماذا بابها مفتوح هكذا؟
هيا بسرعة
أه
لماذا تمسك بي هكذا؟ أنا لا أقاوم كما ترى
أنت مخطوف .. لا تحاول الهرب!
أنا أختنق، افتحوا النافذة قليلاً!
أنت تريد أن تصرخ وتلفت نظر الجميع
أقسم أنني لن أصرخ، فقط أنقذوني من الاختناق
فتحة صغيرة وكفى
الآن أستطيع التنفس
وفي هذه الأثناء
تأخر الوقت لماذا لم يعد حزوم من المدرسة حتى الآن؟
ليس من عادته أن يتأخر!


سأتصل بزملائه
في الفصل .. ربما
يعرفون أين هو؟
الهاتف بدأ يرن
قبل أن ألمسه!
سأرد أنا
ابنك حزوم في قبضتنا ..
ولن نفرج عنه إلا بعد أن
تدفع مليون درهم فدية
كيف ذلك! ..
هل هو بخير؟
حتى الآن هو بخير،
ولكن لن نضمن ذلك إذا
تأخرت في الدفع
أريد أن أسمع
صوته
أبي، إنهم
يمسكون بي
لا تخف يا بني،
سوف ننقذك
أضاعوا الحلوى
التي كانت معي
أي حلوى؟
ماذا قال؟
انقطع الخط فجأةً وهو
يحدثني عن الحلوى!

يتبع

## فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

ما رأيكم في أن نستخدم قماش الجينز القديم لتجليد الكتب والمفكِّرات الورقية الخاصة؟

# تجليد مبتكر




### الأدوات المطلوبة:

- كتاب أو مفكِّرة
- بنطلون جينز قديم
- غراء
- مقص
- قماش دانتيل

### الطريقة:

- نجهِّز بعض الكتب أو المفكرات التي نريد تجليدها.
- نقصّ القماش بحيث يكون أكبر قليلاً من حجم الكتاب أو المفكِّرة.
- نضع الغراء على أحد جانبي الكتاب لتثبيت القماش.
- بالطريقة نفسها نثبِّت القماش على الجانب الآخر من المفكِّرة.
- بالمقص نهذِّب حواف القماش حتى يسهل طيُّها للداخل، ونثبِّتها جيدًا بالغراء.
- يفضّل أن نضع ثقلاً على الكتاب حتى يجف الغراء.
- يمكن تكرار الخطوات لابتكار أشكال أخرى، مثل استخدام الجيب لوضع الأقلام.
- يمكن تزيين الشكل بالدانتيل أو أي مواد نراها مناسبة حسب الذوق.

1


2


3


4

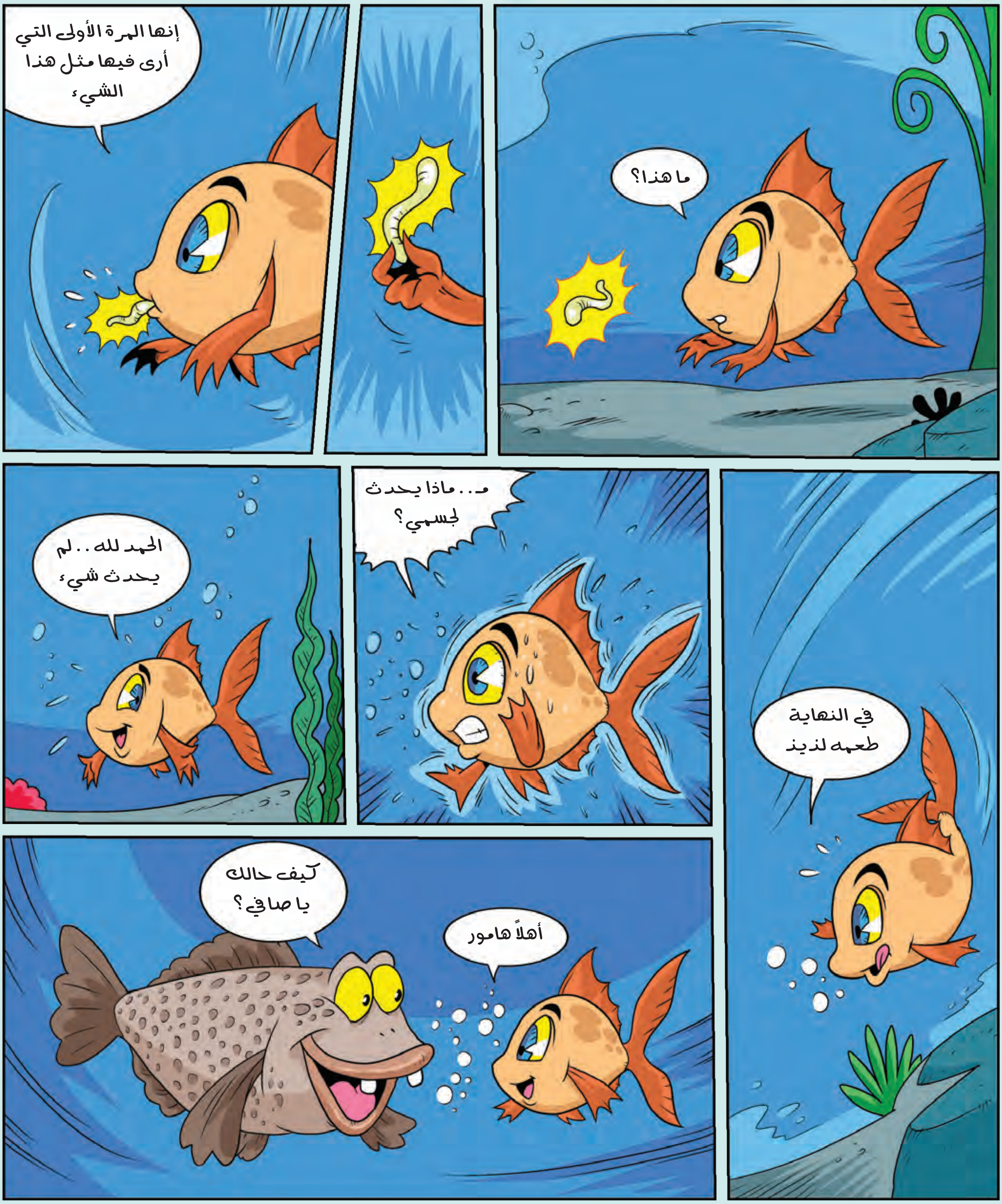

5


6


# السمكة صافي

(صافي) ليس نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي فحسب.. بل شخصية ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).


سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **شاهين معراج**


وفجأة..
مرحبًا بالمخلوقات اللذيذة
اهرب يا صافي
!؟
لكن صافي كان له رأي آخر
جوف
بام
آآآآآه
يبدو أنه تأثير الشيء الذي أكلته هذا الصباح
يا إلهي
بعد قليل..
تفضلا رجاء
هامور اقترب أريد أن أخبرك سرًا
خيرًا؟
سمعتكما.. نياهههههها
أشعر أني فقدت قوتي.. لم أستطع حمل صخرة صغيرة
حقاً؟ إذن دعنا نهرب قبل أن يدرك الأخطبوط ذلك
هرووب!

تمت

# كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**

لنكون أفضل

## فوائد السلطة من ألوانها

طبق السلطة الذي يتمتع بجميع الفوائد الغذائية لا بد أن يحتوي على **ألوان معينة**، فاللون **الأخضر** كالجرجير، والخيار، والبقدونس يجعل الطبق أقوى **مطهِّر طبيعي** إذ يحتوي على مركبات تمنع تكوّن **الخلايا السرطانية**. أما **الأبيض** كالثوم والبصل **فيعزِّز المناعة**، ويحمي الجسم من الجراثيم. **والأحمر** كالطماطم والفلفل الأحمر **يُقلِّل ضغط الدم** المرتفع. فيما يُسكِّن **البرتقالي** الموجود بالجزر **الآلام**، ويحسِّن وظائف الرئتين. ويُساعد **الأصفر** الموجود بالليمون على **تسهيل عملية الهضم**.





ومضة

**ارتداء الجوارب مع الأحذية مفيد جدًا صيفًا وشتاءً، ففي الصيف تمتص العرق وتمنع تكون رائحة مزعجة، وتحمي القدم من الانزلاق في الحذاء، أما في فصل الشتاء فهي تضمن تدفئة الأقدام. وينصح بتنسيق ألوان الجوارب مع الملابس للحصول على طلة مميزة.**

## نصيحة أمي

تناول الوجبات **في المطعم** مع الأهل أو الأصدقاء أمر ممتع. ويمكن جعله صحيًا باتباع بعض الأمور مثل؛ تناول الطعام **ببطء**، والتوقُّف **فور الشعور بالشبع**. وتناول اللحوم والدجاج والأسماك **المشوية**. واختيار **المكرونة** المطهوّة **بالطماطم والخضراوات**. واستبدال البطاطا المقلية **بالمطهوَّة على البخار أو المشوية**. كما ينصح بتناول **عصائر الفواكه الطبيعية** وليس المشروبات الغازية.

# مطبخ كراملة

## كيكة جزر

### المطلوب

- كوبا سكر
- كوبا زيت
- كوب فستق مطحون
- 3 أكواب دقيق
- 3 أكواب جزر مبشور
- ملعقة صغيرة من:
  - هيل مطحون
  - قرفة
  - فانيليا
  - بيكنج باودر
- بيضتان



1. يُخفق السكر مع الزيت في الخلاط الكهربائي لمدة 3 دقائق، ويُضاف البيض مع الاستمرار في الخفق.



2. يُخلط الدقيق مع الفانيليا والهيل والقرفة جيدًا.



3. يُضاف خليط الدقيق إلى خليط البيض مع التقليب، ثم يُضاف الفستق والجزر، ويُحرّك المزيج حتى تتجانس المكونات.



4. تُصب الكيكة في قالب فرن مدهون بالزيت، وتُوضع في فرن متوسط الحرارة حتى تنضج. تُقطّع، وتُقدِّم باردة مع الشاي.

# بنات مدهشات

# دعوة الجدة

سيناريو: منال عزام
رسوم: نهال حسن




أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.





شكرًا جدتي على الدعوة .. ولكنّني طبخت اليوم صنفًا رائعًا
وأنتِ ياميرة؟
ماذا سأفعل بكل هذا الطعام؟ ليس أمامي إلا حلّ واحد
الشركة ألغَت غداء العمل
تأخّر عامل التوصيل
الطعام احترق!
مرحبًا .. جئنا نُلبّي دعوَتك يا جدّة
بعد فوات الأوان
أعطيتُ الطعام كله إلى جاري صاحب المخبز
لماذاااا!
في النهاية ..
أشتَري طعام أمي بعد أن كنتُ مدعوًّا عليه!
هذا يوم سعدي


تمت




رسوم: محمد المسعود

## بُعد نظر

علم الصحفي أثناء حواره مع المزارع الذي اعتاد الفوز في مسابقة "أفضل محصول أنه دأب على إهداء بذوره الجيدة إلى جيرانه المزارعين.
فسأله متعجبا: كيف تهدي منافسيك بذورك الجيدة!
أجاب المزارع: إذا زرع جيراني بذورا رديئة فسوف تنتقل حبوب لقاحها بالرياح إلى مزرعتي. وهكذا لن أحصل على إنتاج محصول جيد، إلا إذا ساعدت جيراني على إنتاج محصول جيد أيضًا.

**سارة محمود ربيع**
أسيوط ـ مصر

## الروح الرياضية

تخيّلوا معي هذا المشهد.. شخص يُشارك في مسابقة عالمية، وقد عمل جاهدًا لكنه لم يفز.. فيجلس حزينًا كئيبًا، يشعر بالحقد والغيظ والكراهية.. هذا تصرُّف خاطئ، حتى لو كان خاسرًا يجب عليه أن يُهنِّئ الفائزين.. وهذه هي الروح الرياضية، وهي التي نشاهدها في نهاية المباراة.

**حسين علي المرزوق**
المنامة - البحرين



## خماسيات

خمس يأتين بخمس
الاستغفار يأتي بالرزق. وغض البصر يأتي بالعفة. والحياء يأتي بالخير. ولين الكلام يأتي بالمحبة. والغضب يأتي بالندم.

خمس يصرفن خمس
لين الكلام يصرف الغضب. والتأني يصرف الندامة. وإمساك اللسان يصرف الخطأ. والاستعاذة بالله تصرف الشيطان. والدعاء يصرف البلاء.

**خلود خالد عبدالله**
القاهرة ـ مصر

## أوائل

- أول مَن آمن من الرجال والنساء خديجة بنت خويلد.
- أول مَن سعى بين الصفا والمروة السيدة هاجر أم إسماعيل.
- أول مَن شرب من ماء زمزم إسماعيل عليه السلام.
- أول مؤذن في الإسلام بلال بن رباح الحبشي.
- أو مَن كتب المصحف بخط يده عثمان بن عفان رضي الله عنه.

**علاء ياسر عبدالعزيز**
دبي ـ الإمارات

## هل تعلم؟

- يستطيع الحصان أن يعيش بلا طعام لأكثر من عشرين يومًا، وأن يظل واقفًا لمدة شهر.
- معدة الإنسان تحتوى على 35 مليون غدة هضمية.
- عضلة الفك هي أقوى عضلة في جسم الإنسان.

**مبارك علي**
حولي ـ الكويت

## حكم وأقوال

- الاحترام لا يدل على الحب أنما يدل على حسن التربية.
- أناقة اللسان ترجمة لأناقة الروح عند الحوار.
- لا ترفع صوتك بل ارفع مستوى كلماتك.
- إذا تذكرت شخصًا وأنت وحدك فابتسمت فأعلم أن بينكما محبة صادقة.

**حسين المرزوق**
المنامة ـ البحرين



## الرسام الحكيم

يحكى أن ملكًا أعرج مفقوء العين أمر باستدعاء أمهر الرسامين ليرسموه شرط ألا تظهر عيوبه في الصورة، فرفضوا جميعًا إلا واحد منهم قبِل، فرسمه ممسكًا ببندقية صيد، وبالطبع كان يغمض عينه المفقودة، ويحني رجله العرجاء وهكذا رسم الملك بلا عيوب. فما أجمل أن ترسم صورة جيدة عن الآخرين مهما كانت عيوبهم. كن جميل اللفظ تكن جميل القلب.

**عمرو منتصر محمد**
الخرطوم ـ السودان



**مريم شريف**
دبي - الإمارات




**حسين علي**
المنامة - البحرين



**زمزم عبدالله جمعة**
الشارقة - الإمارات




**عبد الرحمن عوض**
الإمارات



رسوم: عمرو طلعت

# أصدقاء ظرفاء جداً

الزوجة : حلمت أنك اشتريت لي معطفًا من الفراء النادر
الزوج: هذا كابوس وليس حلمًا



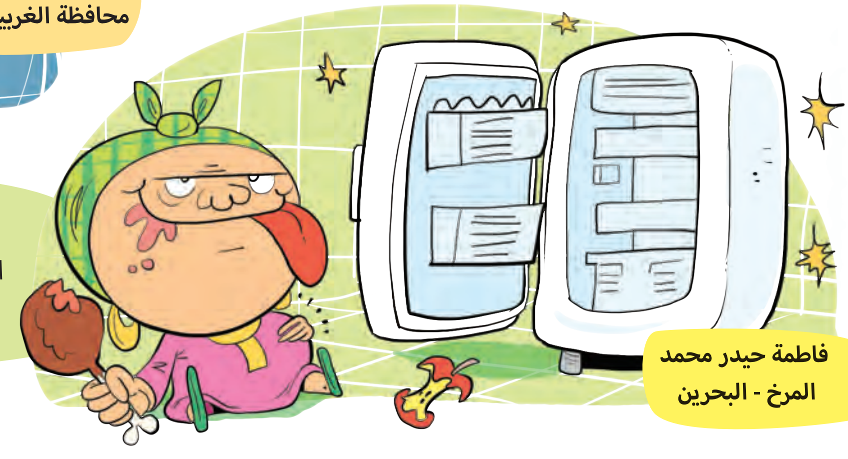
**عبدالرحمن إسلام**
**الاسكندرية - مصر**

سأل المعلم تلميذه: ماذا ستفعل إن ابتلعت أختك الصغيرة مفتاح البيت؟
رد التلميذ: أدخل من النافذة!



**منصور أحمد الشاذلي**
**محافظة الغربية - مصر**

السيدة: هل نظّفتِ الثلاجة؟
العاملة: نعم نظافتها جيدًا، وكان كل ما بداخلها لذيذًا.



**فاطمة حيدر محمد**
**المرخ - البحرين**

سرق لص تلفازًا من بيت أحدهم.. فظل يطارده مسافة طويلة.
فسأله اللص: ماذا تريد؟
قال له: لقد نسيت أن تأخذ جهاز التحكم (الريموت)!



**راشد عبدالحي**
**أبوظبي ـ الإمارات**

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
33
ماجد

# ميدالية ماجد الذهبية




**للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.**



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

# الجائزة الكبرى

## 10 أجهزة IPAD MINI



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.



المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
33
ماجد

# أسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم






### صفحة معلومات

كانت "ماجد" تكتب معلومات قيمة جدًا أسفل بعض الصفحات، لماذا توقفت؟

**أيمن محمد حامد**

**الدقهلية ـ مصر**

لم أتوقف يومًا عن تزويدكم بمعلومات مفيدة، فقط خصصت لها صفحة وهي 10 حقائق، التي تقدم لكم أسبوعيًا مجموعة قيّمة من المعلومات الموثقة.

10 حقائق

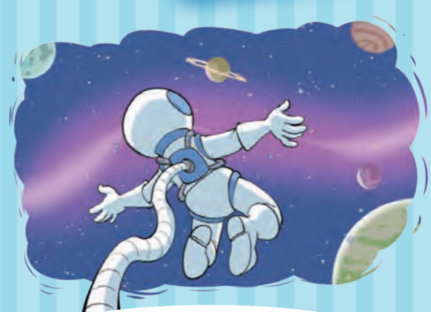
### لعب ومذاكرة

كيف أقسّم وقتي بين اللعب والمذاكرة؟

**ريان محمد علي أحمد**

**أم درمان ـ السودان**

سؤال جيد.. إدارة الوقت يا ريان من أهم أسباب النجاح، وأنصحك بعد العودة من المدرسة وتناول الغداء بأن ترتاح قليلًا، ثم تذاكر دروسك، بعدها يمكنك اللعب لحين وقت تناول العشاء، قبل الخلود للنوم.



### كائنات أخرى!

هل يوجد كائنات تعيش في المجرات الأخرى؟

**خالد المرزوقي**

**دبي ـ الإمارات**

كثيرًا ما يخطر هذا السؤال على بالي أنا أيضًا، لم يحسم الأمر بعد يا صديقي فالأبحاث لا تزال مستمرة.

### صفحة الكوبون

لماذا لا توضع الصفحة التي تحتوي على كوبون الجائزة الكبرى في آخر المجلة، كي لا تتشوه عندما نقصه؟

**رامي منفر**

**الشارقة ـ الإمارات**

فكرة جيدة، أعدك بدراسة إمكانية تنفيذها.






### أريد نشر قصصي

كيف أنشر قصة كتبتها في المجلة؟

**سميرة خالد**

**الإحساء ـ السعودية**

الموضوع بسيط، كل ما عليك هو كتابة القصة في المكان المخصص وهي زاوية بأقلام الأصدقاء، وإرسالها بالبريد، لتصلنا ونقيمها وننشرها لك بكل سعادة.

### 13 عامًا

كم يبلغ عمرك يا ماجد؟

**رند الغافري**

**عبري ـ سلطنة عمان**

أنا في الثالثة عشرة من عمري، قريب من أعمار قرّاء المجلة.

## شارك واربح

### فضولي يتحدى

100 درهم x 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد..

إذا قبلتَ التحدي..

ابحث عنه!

### نقرأ ونكسب

100 درهم x 5 فائزين

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1 - التقويم العفريتي.

2 - لعبة الدب.

3 - الإخلاص في النصيحة.

## غلاف لا يُنسى




"ماجد".. 33 عامًا

العدد 1671، الذي صدر يوم الأربعاء 2 مارس 2011 الموافق 27 ربيع الأول 1432، استقبلت به مجلة ماجد عامها الثالث والثلاثين. الغلاف بريشة الفنان حسام التهامي، ويبدو فيه ماجد جالسًا وسط عدد من أبطال المجلة القدامى والجدد، بينما يتصفَّح العدد، الذي حمل شعار «نحتفل معًا بعام جديد».

## صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



طلال سعد الرميضي (من الكويت) مِن قراء مجلة ماجد القدامى، وقد تعلّق بأبوابها العلمية مثل بستان المعرفة. وكانت المجلة محفِّزًا له ليسلك طريق الأدب من خلال متابعته الدائمة لأساليب الكتابة فيها. واليوم هو يُعدُّ من مشاهير الكُتّاب على مستوى الخليج العربي. وله عدد من الإصدارات والبحوث العلمية. وهو يشغل حاليًا منصب الأمين العام لرابطة الكتّاب الكويتيين.

## الفائزون في مسابقات العدد 2062

### فضولي يتحدى

فضولي موجود على الصفحة : 49



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- علي عصام علي ـ مدرسة الرسالة العلمية ـ أم القيوين ـ الإمارات
- جنى عمر بدران ـ مدرسة النيل الخاصة ـ الجيزة ـ مصر
- نور محمد خطاب ـ مدرسة دار الأقم ـ عمان ـ الأردن
- عبدالله هيثم محمد ـ مدرسة الخرطوم العالمية ـ السودان
- ياسمين أبوغيدة ـ مدرسة المنارة ـ المنزه التاسع ـ تونس

### نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - الفوم الأبيض (ص 47)   2 - مصعد البناية (ص 15)

3 - الماوري (ص 9)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- يوسف جمال أحمد ـ مدرسة النهضة الوطنية ـ أبوظبي ـ الإمارات
- رفيق عبدالباسط سعيد ـ مدرسة التربية الإسلامية ـ المنوفية ـ مصر
- القسام يوسف الرجبي ـ مدرسة مصعب بن الزبير ـ الخوض ـ سلطنة عمان
- أحمد حسان رباح ـ مدرسة الكون العالمية ـ جدة ـ السعودية
- ضحى أيمن فتح الرحمن ـ مدرسة أبوروف النموذجية ـ أم درمان ـ السودان

# جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**




تمت

قص الصفحة من هنا

العدد: 2068

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

ألصق هنا طابع البريد

اطوِ الصفحة هنا

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

الاسم: ..............................................

تاريخ الميلاد: ...............

المدرسة: ..............................................

الهوايات: ..............................................

العنوان: ..............................................

E-mail:* ..............................................

الهاتف:* ...............

*تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات




اطوِ الصفحة هنا

## بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..................................................)

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................................................

..............................................

..............................................

..............................................

..............................................

..............................................

..............................................



اطوِ الصفحة هنا

اطوِ الصفحة هنا

## اكتب تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلًا لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

**فرص الفوز تزيد كلما قدَّمتَ مشاركات متميزة.**

اكتب المساهمة في المكان المخصص واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

قص الصفحة من هنا




## اسألوني

(أكتب سؤالًا واحدًا)

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................



ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

◯ للنشر مع أصدقاء ماجد

◯ للنشر في لوحة الشرف

ألصق صورتك

**هنا**

إذا رغبت
في نشرها

## أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

..................................................

..................................................

..................................................



..................................................

..................................................

اطوِ الصفحة هنا

## شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

### فضولي يتحدى!



أنا موجود
على الصفحة رقم:



### نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - ..................................

2 - ..................................

3 - ..................................



اطوِ الصفحة هنا

# القائمة الثانية بأسماء الفائزين بميدالية ماجد الذهبية

**2018**




اليوم أنشر القائمة الثانية بأسماء الفائزين في مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين، التي نُشرت ابتداءً من مارس عام 2017 حتى آخر فبراير 2018. لعل اسمك بين الأصدقاء الفائزين.

**جميع المشتركين في المسابقة يحصلون على الميدالية**

## الإمارات

**رامي عصام صقر**
مدرسة منارة الشارقة ـ الشارقة

**سمية خالد محمد السعيد**
مدرسة النجاح الخاصة ـ أبوظبي

**روان مالك كريجاج**
مدرسة المناة الخاصة ـ أبوظبي

**محمد غسان أحمد شحرور**
مدرسة الاهلية الخاصة ـ الشارقة

**عائشة علي محمد البلوشي**
مدرسة الاتحاد الوطنية الخاصة ـ أبوظبي

## البحرين

**هاجر محسن سعد جابر**
مدرسة المنهل الأبتدائية ـ مدينة حمد

**عبدالعزيز حسن عبدالعزيز**
مدرسة المنهل الابتدائية ـ مدينة حمد

**محمد ابراهيم علي الجردابي**
مدرسة أسامة بن زيد ـ مدينة حمد

**علي عباي أحمد عبدالله**
مدرسة أبن سينا ـ مدينة حمد

## سلطنة عمان

**غزل سعيد علي عبدالله**
مدرسة الوافي للتعليم الأساسي ـ الكامل والوافي

**أباء أحمد محمد الشماخي**
مدرسة المسرات للتعليم الأساسي ـ عبري

**زكريا عبدالنبي أحمد البلوشي**
مدرسة الإمام أحمد بن سعيد ـ صحار

**أحمد سعيد صالح الفرعي**
مدرسة ينابيع العلم ـ سمائل

**أصالة سعيد صالح الفرعي**
مدرسة عائشة أم المؤمنين ـ سمائل

## مصر

**آية الله ابراهيم رمضان**
مدرسة ٦ أكتوبر ـ الجيزة

**وليد وائل أحمد**
مدرسة الأورمان الثانوية ـ القاهرة

**حازم هشام عبدالرحمن**
مدرسة التربية الإسلامية الخاصة ـ المنوفية

**مريم أسامة محمد فهمي**
مدرسة القنطرة شرق الثانوية ـ الاسماعيلية

**آسر محمد عادل**
مدرسة رويال للغات ـ الجيزة

**نسمة رجب الدرديري**
مدرسة أرمنت الابتدائية ـ الأقصر

**ابراهيم محمد ابراهيم**
مدرسة صلاح الدين الابتدائية ـ القاهرة

**حسن خالد حسن**
مدرسة القنطرة شرق الثانوية ـ الاسماعيلية

**ندى جمال أحمد**
مدرسة المنتزة الثانوية ـ الاسكندرية

**باسل محمد يكري**
مدرسة صلاح الدين الابتدائية ـ الأقصر

## الأردن

**عمر وليد خالد أبوزهرة**
مدرسة أبوهريرة ـ عمان

**إيمان عبدالسلام جرار**
مدرسة القادة الدولية الخاصة ـ عمان

**جود أمجد عمر محمد**
مدرسة القادة الدولية ـ عمان

**سارة محمود محمد طه**
مدرسة المرقب الثانوية ـ عمان

**نور محمد خطاب**
مدرسة دار الأرقم الاساسية ـ عمان

**عبدالرحمن أنس عودة الله**
مدرسة العقيق العالمية ـ عمان

**إيمان شرحبيل أحمد مرشد**
مدرسة الأصالة والمعاصرة ـ عمان









أمونة طفلة حساسة واسعة الخيال.. يظهر لها طيفها الذي يشبهها تمامًا ليلازمها، فتعيد حساباتها عندما تخطئ.. تصغي إلى صوت ضميرها عندما تُحدِّث نفسها، لأنها ذكية وتميِّز جيدًا بين الصواب والخطأ.

# والطيف اللطيف

سيناريو: منال عزام رسوم: آمنة الحمادي



# المجموعة الشمسية

**الشمس:**
النجم المركزي للمجموعة الشمسية في مجرة درب التبانة. تبعد عن كوكبنا نحو 150 مليون كيلو متر، وهي تدور في اتجاه معاكس للكرة الأرضية. ويشكل الهيدروجين 75 % من مكونات كتلتها، فيما يتكون الربع الأخير من غاز الهيليوم في معظمه.

**عطارد:**
أقرب الكواكب إلى الشّمس، وأصغرُها حجماً. وتصل درجة الحرارة على سطحه إلى 450 درجة مئوية.

**الزهرة:**
أجمل الكواكب، وأكثرها إضاءة. يُلقب بـ"توأم الأرض" بسبب التّشابُه الكبير بينهما في الحجم، والكُتلة، والكثافة، والجاذبية، والتركيب. إلا أنّه لا يملك قمرًا يدور في فلكه.

**الأرض:**
يعتقد علماء أنه الكوكب الوحيد النّابض بالحياة؛ لأنّه يقع على بُعدٍ مُناسبٍ من الشّمس، ويتوافر فيه الماء الضروري للكائنات الحية.

**المريخ:**
يمتازُ بلونه الأحمر بسبب النسبة العالية من غبار أكسيد الحديد الثلاثيّ في جوّه وعلى سطحه. وللمريخ قُطبان مُتجمّدان تماماً كقطبي الأرض. وهو الكوكب الوحيد الذي شَك علماء بوجود حياة عليه.

**المشتري:**
أكبر الكواكب حجماً؛ إذ يبلغ قطره أحد عشر ضعف قطر الأرض. كما أنه أسرعها في الدّوران حول نفسه، حيث يُتمّ دورته كُلّ عشر ساعات تقريبًا. ويتكون سطحه من سُحُب كثيفة حمراء وصفراء وبنيّة وبيضاء.

**زحل:**
يمتاز بحلقاته المُقسّمة إلى سبع مجموعات، كما أنه يملك 62 قمراً تتراوح أحجامها بين صغيرة جدًا وضخمة جدًا.

**أورانوس:**
يتميّز بأنّ له مجالاً مغناطيسيّاً قويّاً، ما جعله يكوّن حزاماً من الجُسيمات المشحونة بين قُطبيه. وهو يتمتع بلون أزرق مخضر بسبب وجود غاز الميثان في غلافه الجوي.

**نبتون:**
كوكب غازي عملاق. يبعد عن الشّمس نحو 4,5 مليار كيلومتر. وفي مداره 15 قمرًا. ويتكوّن سطحه من طبقة من السحب الزّرقاء، تُوجد تحتها طبقة سائلة، ثُم نواة صخريّة.